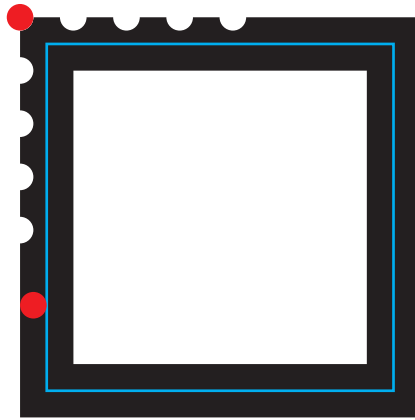
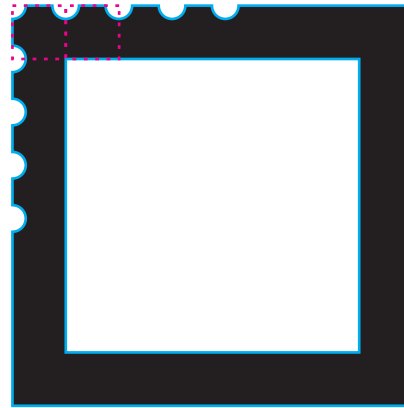


Beginnen Sie mit einem schwarzen Rahmen. Die Breite erzeugen Sie mit der Kontur. Wenden Sie darauf den Befehl „Konturlinie“ an.



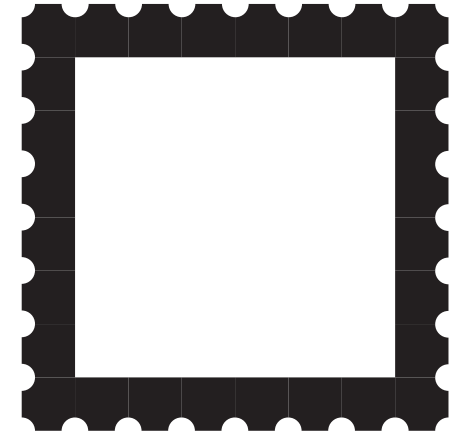
Die Löcher haben denselben Durchmesser wie der Zwischenraum. Konstruieren Sie einen Kreis in der halben Breite des Rahmens. Die weiteren Kreise erzeugen Sie mit Hilfe des Effekts „Transformieren“



Berechnen Sie die Löcher, indem Sie das „Aussehen erweitern“. Dann stanzen Sie die Löcher mit dem Befehl „Pathfinder > Vom Formbereich subtrahieren“ in den Rahmen. Konstruieren Sie eine Begrenzung des Kanten-Rapports und der Ecke.

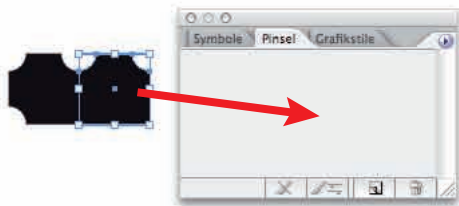


Mit dem „Pathfinder > Schnittmenge“ erzeugen Sie jeweils die beiden Elemente. Denken Sie daran, die beiden Begrenzungen vorher zu duplizieren, da diese für den Pinsel benötigt werden.



Die angewendete Kontur.

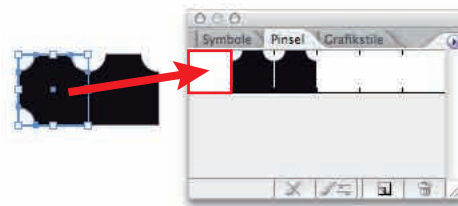
Musterpinsel erstellen ohne Umweg über Farbfelder



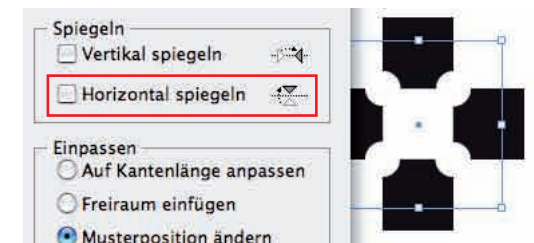
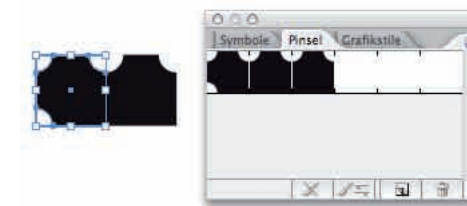
Ziehen Sie das Kantenelement und seinen Rahmen auf die Pinsel-Palette



Wählen Sie „Musterpinsel“ und stellen Sie bei den Optionen „Musterposition ändern“ ein



Um das Eckenelement hinzuzufügen, drücken Sie ALT und ziehen es zusammen mit seinem Rahmen auf die erste Position des bestehenden Musterpinsels



Beim Test des Pinsels werden Sie eventuell feststellen, dass er in der falschen Richtung angewendet wird. Aktivieren Sie die Option „Horizontal spiegeln“