

# Der Adobe Illustrator Neue-Funktion-Spickzettel.

**Ai** Übersicht der **neuen Funktionen** seit Illustrator CS3; basierend auf den Angaben in der Online-Hilfe der jeweiligen Version bei [adobe.com](http://adobe.com)

**CS3**  
Version 13.0 | April 2007

**CS4**  
Version 14.0 | Oktober 2008

**CS5**  
Version 15.0 | Mai 2010

**CS6**  
Version 16.0 | April 2012

**CC**  
Version 17.0 | Juni 2013

**CC**  
Version 17.1 | Januar 2014

## Vektor-Grafik & Design

**Interaktive Farbe**  
Experimentieren Sie mit Farbharmen und wenden Sie Farbe dynamisch gleichzeitig auf mehrere Vektorgrafiken an. Mit „Interaktive Farbe“ ist es möglich, neue Farbkombinationen zu entdecken, rasch auszuprobieren und dann zu speichern und wiederzuverwenden. Sie können Änderungen in der Vorschau anzeigen, den gesamten Farbeindruck Ihres Bildmaterials durch Experimentieren mit dem Farbwahl verschieben oder einfach eine Farbe mit höchster Präzision anpassen.

**Isolationsmodus**  
Im Isolationsmodus können Sie bestimmte Bereiche im Bildmaterial für die Bearbeitung schützen. Da diese isolierten Bereiche vor versehentlichen Änderungen sicher sind, können Sie Ebenen problemlos gruppieren, ausblenden, sperren und neu anordnen.

**Pfadbearbeitung**  
Sobald Sie Punkte auswählen, werden im Steuerungs-Bedienfeld Werkzeuge zur Pfadbearbeitung angezeigt. Sie können eine spezifische Feinabstimmung Ihrer Arbeit vornehmen und Gittere mit einem Klick aus- und einblenden.

**Auswahl von Ankerpunkten**  
Wird ein Punkt unter dem Cursor erkannt, vergrößert sich dessen Anzeige, beispielsweise ist und sich leicht auswählen lässt.

**Ausrichtung von Ankerpunkten**  
Punkte können Sie ebenso ausrichten und verteilen wie Objekte. Wenn Sie mehrere Punkte auswählen, werden alle Ausrichtungs-Buttons im Steuerungsbedienfeld angezeigt. Sie können Punkte auch an der Zeichenfläche oder einem Schnittbereich ausrichten.

**Radiergummi-Werkzeug**  
Bildmaterialbereiche können Sie ebenso einfach und schnell entfernen, wie Sie *Pixel* in Photoshop ausradieren. Dazu müssen Sie lediglich mit der Maus oder dem Stift der Kontur der gewünschten Form oder eines Formmasstes folgen. Illustrator stellt entlang der Ränder der ausradierten Konturen neue Pfade; die Glätte Ihrer Ausradierung bleibt erhalten.

**Schnittmasken mit vereinfachter Darstellung und Bearbeitung**  
Schnittmasken können Sie verschieben oder transformieren, wird jetzt in Adobe Illustrator nur der maskierte Bereich angezeigt. Sie können auf das maskierte Objekt doppelklicken, um es im Isolationsmodus zu öffnen. Hier haben Sie die Möglichkeit, die Maske unabhängig von allen anderen Objekten anzuzeigen und zu bearbeiten.

**Bearbeiten des Aussehens im Bedienfeld**  
Wählen Sie ein Element im Aussehen-Bedienfeld aus, um die verbesserten funktionsreichen Steuerelemente anzuzeigen und das Bildmaterial zu bearbeiten. Durch Klick auf Hyperlinks lassen sich Optionsdialogfelder für Effekte, Konturen und Flächen öffnen. Über Sicherheitsysteme lässt sich jedes Attribut einfach per Mausklick ein- und ausblenden.

**Erweitertes Grafikstile-Bedienfeld**  
Das aktualisierte Grafikstile-Bedienfeld bietet eine schnelle und einfache Möglichkeit, Stile anzuzeigen und auf Objekte im Dokument anzuwenden.

**Tropfenpinsel zum Zusammenfügen von**  
Mit dem Tropfenpinsel können Sie Pfade zeichnen, die mit vorhandenem Bildmaterial verschmelzen. Der Tropfenpinsel zeichnet Pfade, die die Kontur eines Konturpfades nur aus Fläche bestehen. Diese Pfade lassen sich mit vorhandenem Bildmaterial verschmelzen, das dieselbe Fläche und ebenfalls keine Pfade, die die Kontur eines Konturpfades sind. Die Zusammenführung eines neuen Pfades mit vorhandenem Bildmaterial, das in komplexen Erscheinungsformen vorliegt, Voraussetzung ist das Bildmaterial keine Kontur hat und das der Tropfenpinsel für das Malen mit exakt denselben Optionen für Fläche und Aussehen eingestellt wird, in Kombination mit dem Radiergummi-Werkzeug. Der Tropfenpinsel ein denkbar unkompliziertes Zeichnen von Vektorgrafiken.

**Erweitertes Verlauf-Bedienfeld und Verlauf-Werkzeug**  
Mit dem verbesserten Verlaufwerkzeug können Sie Verläufe direkt auf dem Objekt zeichnen und die Drehwinkel sowie Angaben zum Verlauf-Bedienfeld ändern, beispielsweise hinzufügen oder ändern, Transparenz auf Reglerfarben anwenden oder Richtung bzw. Winkel eines linearen oder elliptischen Verlaufs ändern. Das Verlauf-Bedienfeld enthält jetzt ein Menü mit allen manuell gespeicherten Verläufen. Sie können über das Bedienfeld außerdem direkt auf Farbbedienfelder zugreifen, Transparenz auf einzelne Farbpunkte anwenden und vieles mehr.

**Transparenz in Verläufen**  
Sie können Verläufe mit zwei oder mehr Farben erstellen und die Deckkraft der einzelnen Farben festlegen. Durch Festlegen unterschiedlicher Deckkraftwerte für die verschiedenen Verlaufreglerfarben lassen sich Verläufe erstellen, die kräftiger oder blasser werden bzw. darunter liegende Bilder verdecken oder freigeben.

**Praktische magnetische (intelligente) Hilfslinien**  
Magnetische Hilfslinien sind jetzt durch das Anfertigen von Dokumenten und die zweckmäßigen Eigenschaften noch besser einsetzbar. In Popups werden Ausrichtungs- und Messinformationen eingebunden, z. B. Delta-Werte für Objekte und Drehwinkel sowie Angaben beim Verschieben oder Transformieren von Objekten. Selbstverständlich werden Objekte nach wie vor an den von Ihnen ausgewählten Punkten ausgerichtet. Sie können Objekte also auf einfache Weise ganz nach Wunsch anordnen und transformieren.

**Schnelle, einfache und verständliche Ausrichtung an Basistoobjekten**  
Über das Ausrichtungs- und das Steuerungs-Bedienfeld haben Sie jetzt schnellen Zugriff auf die Basisausrichtungsoption. Ein Basistoobjekt ist ein Objekt, an dem Sie andere Objekte ausrichten möchten.

**Perspektivisches Zeichnen**  
Mit dem neuen Perspektivwaster-Werkzeug können Sie ein Raster aktivieren, das es Ihnen ermöglicht, direkt in den räumlichen Ebenen der jeweiligen Perspektive zu zeichnen. Formen oder Szenen können Sie mit dem Perspektivwaster präzise in 1-, 2- oder 3-Punkt-Perspektive zeichnen. Das neue Perspektivwaster-Werkzeug bietet die Möglichkeit, Objekte dynamisch zu verschieben, skalieren, duplizieren und transformieren. Außerdem können Sie Objekte mithilfe des Perspektivwaster-Werkzeugs parallel zu Ihrer aktuellen Ebene verschieben.

**Konturen mit variabler Breite**  
Verwenden Sie das Breitenwerkzeug zum Zeichnen von Konturen mit variablen Breiten, die Sie jederzeit schnell und nahtlos entweder symmetrisch oder entlang einer Seite anpassen können. Sie können darüber hinaus benutzerdefinierte Breitenprofile erstellen, speichern und auf andere Konturen anwenden.

**Anpassung gestrichelter Linien**  
Mit dem gestrichelten Kontur-Bedienfeld können Sie die Ausrichtung von gestrichelten Linien steuern. Sie können gestrichelte Linien symmetrisch um Ecken herum und am Ende sowie in der Mitte ausrichten, die Länge der Striche und Lücken in Konturen beibehalten.

**Präzise Pfeilspitzen**  
Jetzt können Sie Pfeilspitzen mithilfe des Kontur-Bedienfelds auswählen und definieren. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, die Spitze oder die Basis der Pfeilspitze an den Endpunkt des Pfads fest zu koppeln.

**Skalierungsoptionen für Pinsel**  
Definieren Sie die Skalierung für Bild- und Musterpinsel entlang eines Pfades. Dabei können Sie bestimmte Bereiche der Pinselkontur auswählen und proportional skalieren. Beispielsweise können Sie die Mitte eines Banners verformen, während die detaillierten, sich wiederholenden Enden bei dieser Streckung unverändert bleiben.

**Eckenkontrolle von Pinseln**  
Wenden Sie Bild- und Musterpinsel auf einen Pfad an und Sie erhalten selbst in engen Krümmungen oder Ecken saubere Ergebnisse. Wenn Striche unterschiedlicher Breite aufeinander treffen oder einen stumpfen oder spitzen Winkel bilden, können Sie entsprechende Optionen wählen, um die Schnittpunkte korrekt zu füllen.

**Borstpinsel**  
Mit dem Borstpinsel können Sie mit Vektoren zeichnen, die echten Pinselstrichen gleichen. Sie können Bildmaterial genau so wie mit natürlichen Medien, z. B. Wasser- oder Ölfarben, malen und haben die gleichen Skalierungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten wie bei herkömmlichen Vektorzeichnungen. Der Borstpinsel bietet darüber hinaus bahnbrechende Steuerungsmöglichkeiten für das Malen. Sie können die Borsteneigenschaften, wie Größe, Länge, Stärke und die Basis des Pinsels, Pinselform und Farbedeckkraft festlegen.

**Schärfere Grafiken für das Web und mobile Geräte**  
Erstellen Sie Vektorobjekte präzise auf dem Pixelaster für ein Pixel ausgerichtetes Bildmaterial. Für das Entwerfen von Bildmaterial zur Verwendung mit Adobe Flash Catalyst oder Adobe Flash Professional sowie Adobe Dreamweaver ist es wichtig, dass Rastergrafiken mit glatten Kanten angezeigt werden. Das gilt insbesondere für große Kataloggrafiken mit einer Auflösung von 72 ppi. Pixelausrichtung ist auch für die Steuerung der Rasterung von Pixelbildern bei Videoauflosung hilfreich. Zu den neuen Werkzeugen für Webgrafiken in Illustrator CS5 gehören auch solche zur Verbesserung der Textdarstellung. Wählen Sie eine von vier Glättungsoptionen für Ihre Illustrator-Textrahmen aus.

**Auflösungsunabhängige Effekte**  
Mit auflösungsunabhängigen Effekten kann ein einheitliches Erscheinungsbild von Rastereffekten wie „Weichzeichnen“ und „Struktur“ medienübergreifend gewährleistet werden. Auch das Erhöhen der Auflösung führt nicht zu einer Änderung des Erscheinungsbilds der Rastereffekte. Bei Bildmaterial mit niedriger Auflösung können Sie die Einstellung der Auflösung für die qualitativ hochwertige Druckausgabe heraufsetzen.

**Formerstellungswerkzeug**  
Das Formerstellungswerkzeug ist ein interaktives Werkzeug, mit dem Sie komplexe Formen durch Zusammenfügen und Löschen einfacher Formen erstellen können. Es funktioniert mit einfachen und zusammengesetzten Pfaden und markiert Kanten und Bereiche des ausgewählten Bildmaterials, die zu neuen Formen zusammengefügt werden können. So können Sie z. B. einen Strich durch die Mitte eines Kreises zeichnen und so schnell zwei Halbkreise ohne das Öffnen eines Bedienfelds oder Auswählen eines anderen Werkzeuges erstellen. Das Formerstellungswerkzeug kann auch überlappende Formen teilen, um individuelle Objekte zu erstellen, und Zeichenstile beim Zusammenfügen von Objekten auf einfache Weise übernehmen. Außerdem können Sie den Farbdrehcursor aktivieren, um Farben für Ihr Bildmaterial auszuwählen.

**Verbesserte Symbolfunktionen**  
Illustrator CS5 bietet verbesserte 9-Slice-Skalierungsunterstützung. Jetzt können Sie in Illustrator 9-Slice-Skalierung direkt mit Symbolen verwenden, wodurch die Arbeit mit Web-Elementen wie gerundeten Rechtecken erleichtert wird. Darüber hinaus besitzen Symbole einen festen Registrierungsunkt, sodass sich Instanzen bei einer Änderung der Symboldefinition nicht verschieben.

**Besseres Verbinden von Pfaden**  
Verbinden Sie offene Pfade mithilfe eines einzigen Tastendrucks, wenn Objekte ausgewählt wurden. Zum Verbinden von offenen Pfaden können dabei Ecken oder Übergänge verwendet werden.

**Dahinter auswählen**  
Wählen Sie einzelne Objekte, die hinter anderen Objekten liegen, einfach mit einem Tastaturbefehl aus.

**Dahinter- und Innen-zeichnen-Modus**  
Zeichnen Sie hinter andere Objekte, ohne Ebenen auswählen oder die Stapelreihenfolge festlegen zu müssen. Zeichnen oder platzieren Sie ein Bild in einer Form, auch in animiertem Text. Der Modus „Innen zeichnen“ erstellt aus dem ausgewählten Objekt automatisch eine Schnittmaske.

**Neue Dokumentprofile**  
Schließen Sie den Start beim Öffnen eines neuen Dokuments, indem Sie ein vorgegebenes neues Dokumentprofil auswählen. Diese Profile sind auf verschiedene Projektarten zugeschnitten, beispielsweise für das Handy, den Druck, das Web oder für Video. Sie können benutzerdefinierte Profile mit Startparametern (z. B. den Maßen der Zeichenfläche, Farbfeldern, Pinseln, Stilen und Farbräumen) speichern.

**Eigene Arbeitsbereiche**  
Optimieren Sie Ihren Arbeitsbereich mit ausblendbaren Bedienfeldern und neuem Symbolonklist für bestimmte Aufgaben. Unterschiedliche Arbeitsbereiche lassen sich als Vorgaben speichern.

**Performance**  
Da Illustrator nun mit dem Tempo Ihrer Hände und Gedanken mithält, können Sie flüssiger und effizienter arbeiten. Die Illustrator zugrunde liegende Architektur wurde verbessert. Sie werden feststellen, dass sich die Bildlauf- und Zoomzeiten verkürzt haben, das Aktualisierungstempo zugewonnen hat und das Programm schneller reagiert.

**Bibliotheken aus Bedienfeldern aufrufen**  
Sie können nun problemlos auf Bibliotheken mit Vorgabesymbolen, thematischen Farbfeldern und Grafikstilen zugreifen. Wenden Sie im Handumdrehen den gewünschten Effekt an, indem Sie die Bibliothekstitle über ein Symbol aufrufen, das sich am unteren Rand der Werkzeugbedienfelder befindet.

**Farbgruppen im Farbfelder-Bedienfeld**  
Danke der Möglichkeit, Farbgruppen im Farbfelder-Bedienfeld zu speichern, können Sie schnell auf eine bevorzugte Farbgruppe zurückgreifen.

**Steuerungs-Bedienfeld**  
Im Steuerungs-Bedienfeld werden die Optionen angezeigt, die sich für die aktuelle Auswahl am besten eignen. Im oberen Bildschirmbereich haben Sie Zugriff auf Ankerpunkt-Steuerungen, Auswahlwerkzeuge, Schnittmasken und Verzerrungshüllen. Dadurch ist das für eine bestimmte Aufgabe erforderliche Werkzeug schnell zur Hand und der Arbeitsbereich wird übersichtlicher, da Sie weniger Bedienfelder geöffnet halten müssen.

**Schnittbereich-Werkzeug**  
Zeichnen Sie mehrere Schnittbereiche mit entweder benutzerdefinierten oder vorkonfigurierten Eigenschaften. Sie können in kurzer Zeit einseitige PDF-Dateien erstellen, die dem Schnittbereich Ihrer Auswahl genau entsprechen. So haben Sie die Möglichkeit, Variationen Ihres Bildmaterials zu speichern, die Sie Kunden und Kollegen präsentieren können.

**Mehrere Zeichenflächen in Dokumenten**  
Erstellen Sie mehrseitige Dateien, die bis zu 100 Zeichenflächen in unterschiedlichen Größen enthalten. Sie können Zeichenflächen erstellen, die sich überlappen, die nebeneinander angezeigt werden oder übereinander gestapelt sind. Zeichenflächen lassen sich unabhängig – entweder zusammen oder nebeneinander – speichern, exportieren und drucken. Das Schnittbereich-Werkzeug wurde durch die Möglichkeit, mehrere Zeichenflächen zu verwenden, ersetzt.

**Registerkarten im Dokumentfenster und Dokumentanordnungsbedienfeld**  
Zeigen Sie mehrere Dokumente als Registerkarten an oder öffnen Sie sie nebeneinander, um sie leicht vergleichen zu können oder Elemente schnell und einfach von einem Dokument in ein anderes zu ziehen.

**Anwendungsleiste und Arbeitsbereichswchsler**  
Die Anwendungsleiste oben in jeder Creative Suite-Anwendung bietet Menüs und Optionen an einer einzigen, leicht zugänglichen Stelle. Mit dem Arbeitsbereichswchsler können Sie schnell nach Bedarf zwischen verschiedenen Arbeitsbereichskonfigurationen wechseln. Über diese Leiste können Sie auch auf Adobe Bridge und das Dokumentanordnungsbedienfeld zugreifen.

**Separationvorschau-Bedienfeld**  
Sehen Sie sich Ihre Farbseparationen vor dem Drucken als Vorschau auf dem Bildschirm an, damit es bei der Farbabgabe nicht zu Überraschungen wie unerwartete Vorkonturenfarben oder unerwünschten Überdrucken kommt. Im Separationvorschau-Bedienfeld können Sie Farben ganz einfach ein- und ausschalten, sodass Sie sehen, wie Fullblenden, Transparenz und Überdrucken in der farbseparierten Ausgabe wirken.

**Verbesserten Umgang mit mehreren Koordinaten**  
Die Funktionen für mehrere Zeichenflächen wurden in Illustrator CS5 entscheidend verbessert. Zu den neuen Funktionen zählt ein neues Zeichenflächen-Bedienfeld, mit dessen Hilfe Sie Zeichenflächen hinzufügen, die Reihenfolge der Zeichenflächen im Zeichenflächen-Bedienfeld ändern, die Reihenfolge neu anordnen und Zeichenflächen duplizieren können. Legen Sie benutzerdefinierte Namen für Ihre Zeichenflächen mithilfe des Steuerungs-Bedienfelds und des Zeichenflächen-Bedienfelds fest. Sie können Objekte an einer bestimmten Position auf der Zeichenfläche und Bildmaterial auf allen Zeichenflächen an derselben Position einfügen. Außerdem können Sie die Option zum automatischen Drehen der Zeichenflächen für den Druck nutzen.

**Zeichenflächenlineal-Nullpunkt und -koordinaten**  
Zeichenflächenlineal-Nullpunkt und -koordinaten sind jetzt an der oberen linken Seite ausgerichtet. Auch Skripte, die ein vorheriges Koordinatensystem verwenden, funktionieren mit dieser Verbesserung korrekt. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, mit einem globalen Lineal zu arbeiten, das zeichenflächenübergreifende Koordinaten bietet, oder lokale, auf die jeweilige Zeichenfläche bezogene Lineale zu verwenden.

**Roundtrip-Bearbeitung mit Adobe Flash Catalyst**  
Roundtrip CS5 können Sie jetzt dank Adobe Flash Catalyst CS5 auch interaktive Designs entwerfen. Adobe Flash Catalyst CS5 ist für alle Adobe CS5-Produkte verfügbar.

**Verbesseren im Bedienfeld „Verknüpfungen“ (nur für Cloud-Teilnehmer)**  
Sämtliche Informationen zu Grafiken, die innerhalb einer Illustrator-Datei platziert wurden, werden im Bedienfeld für Verknüpfungen erfasst.

**Umbenennung von Ebenen im Bedienfeld**  
Bearbeiten Sie die Namen von Ebenen, Farbfeldern, Pinseln, Zeichenflächen u. v. m. direkt in den Bedienfeldern statt in einem separaten Dialogfeld.

**Erweitertes Bedienfeld „Transformieren“**  
Der viel genutzte Befehl „Konturen und Effekte skalieren“ steht jetzt im Bedienfeld „Transformieren“ zur Verfügung.

**Verankern verborgener Werkzeuge**  
Bislang verborgene Werkzeuge wie das Form- und das Zeichensift-Werkzeug können nun isoliert und verankert werden. Sorgen Sie durch senkrechte oder waagerechte Verankerung von Werkzeugen für mehr Ordnung auf Ihrer Arbeitsfläche.

**Benutzerdefinierbare Arbeitsbereiche**  
Wechseln Sie mühelos zwischen verschiedenen Arbeitsbereichen, ohne dass Ihre individuelle Anordnung der Bedienfelder verändert wird. So erzielen Sie Konsistenz über mehrere Arbeitsbereiche hinweg. Ihre Einstellungen können Sie jederzeit zurücksetzen.

**Verbessertes Bedienfeld „Transparenz“**  
Die Schaltfläche „Maske erstellen/ Zurückwandeln“ vereinfacht die Erstellung und Bearbeitung von Deckkraftmasken.

**Weißes Arbeitsfläche**  
Ändern Sie die Farbe Ihres Arbeitsbereichs in Weiß, damit Sie ein aufgenommenes reiches Weiß sofort erkennen.

**Vereinfachte Suche nach Schriften**  
Geben Sie im Zeichenbedienfeld einfach einen Schriftschnitt wie z. B. „Jet“ oder „kursiv“, eine Schriftfamilie oder einen Teil eines Schriftnamens ein. Passend zu Ihren Suchkriterien erhalten Sie dann eine gefilterte Auswahl an Schriften.

**Gleichzeitige Platzierung von mehreren Dateien**  
Importieren Sie mehrere Dateien gleichzeitig und mit mehr Kontrolle in Ihre Layout in Illustrator. Speichern und Maßstab der Dateien – ob Bilder, Grafiken oder Texte – lassen sich genau festlegen und in neuen Miniaturansichten überprüfen.

**Zwischen Flächen- und Punkttext wechseln**  
Wechseln Sie direkt von Flächen- zu Punkttext und umgekehrt. Textobjekte werden sofort umgewandelt, sodass Sie bei der Gestaltung Ihrer Layouts flexibler sind. Und auch bei importierten Schriften können Sie jetzt jederzeit zwischen den Formaten wechseln.

**Frei transformieren**  
Nutzen Sie die Vorteile des praktischen Werkzeuges „Frei transformieren“. Bei Verwendung eines Touchscreens können Sie Objekte direkt verschieben, skalieren und drehen. Oder nutzen Sie eine Maus bzw. ein anderes Zeigegerät, um Objekte bequemer und intuitiver zu transformieren.

**Deckkraftregler**  
Die neue „Deckkraft“-Deckkraft“ wurde in einen Doppelfeld-Regler konvertiert.

**Zielvorgänge schnell abbrechen**  
Einige Workflows wurden verbessert, damit Sie Vorgänge oder Aktionen bei der Verwendung bestimmter Werkzeuge abbrechen können. Mit dieser Verbesserung wird beim Drücken der Esc-Taste die Aktion bestimmter Werkzeuge oder Aktionen abgebrochen.

**Verbessern im Ebenen-Bedienfeld**  
Das Ebenenbedienfeld verfügt jetzt, welche Ebenen erweitert oder ausgedünnt wurden, auch wenn Sie ein Dokument schließen und erneut öffnen.

**Interaktive Ecken**  
Sie können die Ecken von Formen und Pfaden in Ihrem Bildmaterial einfach bearbeiten. Verwenden Sie das neue interaktive-Ecken-Widget, um die Form ausgewählter Ecken zu ändern. Wählen Sie aus drei Eckentypen: abgerundet, invertiert abgerundet oder abgeschrägt.

**Verbessertes Buntestift-Werkzeug**  
Das Buntestift-Werkzeug wurde verbessert und bietet nun optimierte Kurvenanpassung, automatisches Schließen von Pfaden und Zeichnen von beschränkten und unbeschränkten geraden Liniensegmenten. Die Verbesserungen wurden auf das Pinsel-, das Tropfenpinsel- und das Glätten-Werkzeug erweitert.

**Ändern der Form von Segmenten**  
Die Workflow zur Änderung der Form von Pfadsegmenten wurden verbessert und für die Touchpad-Bedienung optimiert. Mit Zeichensift, Ankerpunkt- oder Direktauswahl-Werkzeug kann eine unbeschränkte Änderung der Form von Pfadsegmenten durchgeführt werden.

**Arbeiten mit Typset-Schriften**  
Wählen Sie aus Tausenden von Schriftarten von Typset, aus Illustrator CC heraus. Wenn Sie die Synchronisierung von Typset-Schriften auf Ihrem Desktop aktivieren, werden die Schriftarten, die Sie bei Typset abonniert haben, über die Creative Cloud-Anwendung neben den lokal installierten Schriftarten angezeigt.

**Perspektiventraster**  
In Illustrator CC das Perspektiventraster zu ändern, wirkt sich auch auf das gesamte angehängte Bildmaterial aus. Werden beispielsweise die Horizontlinie oder die Fluchtpunktsteuerungen bearbeitet, verändert sich auch die Perspektive des Bildmaterials. Diese Verbesserung ist nur für 2- oder 3-Punkt-Perspektiventraster verfügbar.

## Nutzeroberfläche

**Neue Dokumentprofile**  
Schließen Sie den Start beim Öffnen eines neuen Dokuments, indem Sie ein vorgegebenes neues Dokumentprofil auswählen. Diese Profile sind auf verschiedene Projektarten zugeschnitten, beispielsweise für das Handy, den Druck, das Web oder für Video. Sie können benutzerdefinierte Profile mit Startparametern (z. B. den Maßen der Zeichenfläche, Farbfeldern, Pinseln, Stilen und Farbräumen) speichern.

**Eigene Arbeitsbereiche**  
Optimieren Sie Ihren Arbeitsbereich mit ausblendbaren Bedienfeldern und neuem Symbolonklist für bestimmte Aufgaben. Unterschiedliche Arbeitsbereiche lassen sich als Vorgaben speichern.

**Performance**  
Da Illustrator nun mit dem Tempo Ihrer Hände und Gedanken mithält, können Sie flüssiger und effizienter arbeiten. Die Illustrator zugrunde liegende Architektur wurde verbessert. Sie werden feststellen, dass sich die Bildlauf- und Zoomzeiten verkürzt haben, das Aktualisierungstempo zugewonnen hat und das Programm schneller reagiert.

**Bibliotheken aus Bedienfeldern aufrufen**  
Sie können nun problemlos auf Bibliotheken mit Vorgabesymbolen, thematischen Farbfeldern und Grafikstilen zugreifen. Wenden Sie im Handumdrehen den gewünschten Effekt an, indem Sie die Bibliothekstitle über ein Symbol aufrufen, das sich am unteren Rand der Werkzeugbedienfelder befindet.

**Farbgruppen im Farbfelder-Bedienfeld**  
Danke der Möglichkeit, Farbgruppen im Farbfelder-Bedienfeld zu speichern, können Sie schnell auf eine bevorzugte Farbgruppe zurückgreifen.

**Steuerungs-Bedienfeld**  
Im Steuerungs-Bedienfeld werden die Optionen angezeigt, die sich für die aktuelle Auswahl am besten eignen. Im oberen Bildschirmbereich haben Sie Zugriff auf Ankerpunkt-Steuerungen, Auswahlwerkzeuge, Schnittmasken und Verzerrungshüllen. Dadurch ist das für eine bestimmte Aufgabe erforderliche Werkzeug schnell zur Hand und der Arbeitsbereich wird übersichtlicher, da Sie weniger Bedienfelder geöffnet halten müssen.

**Schnittbereich-Werkzeug**  
Zeichnen Sie mehrere Schnittbereiche mit entweder benutzerdefinierten oder vorkonfigurierten Eigenschaften. Sie können in kurzer Zeit einseitige PDF-Dateien erstellen, die dem Schnittbereich Ihrer Auswahl genau entsprechen. So haben Sie die Möglichkeit, Variationen Ihres Bildmaterials zu speichern, die Sie Kunden und Kollegen präsentieren können.

**Mehrere Zeichenflächen in Dokumenten**  
Erstellen Sie mehrseitige Dateien, die bis zu 100 Zeichenflächen in unterschiedlichen Größen enthalten. Sie können Zeichenflächen erstellen, die sich überlappen, die nebeneinander angezeigt werden oder übereinander gestapelt sind. Zeichenflächen lassen sich unabhängig – entweder zusammen oder nebeneinander – speichern, exportieren und drucken. Das Schnittbereich-Werkzeug wurde durch die Möglichkeit, mehrere Zeichenflächen zu verwenden, ersetzt.

**Registerkarten im Dokumentfenster und Dokumentanordnungsbedienfeld**  
Zeigen Sie mehrere Dokumente als Registerkarten an oder öffnen Sie sie nebeneinander, um sie leicht vergleichen zu können oder Elemente schnell und einfach von einem Dokument in ein anderes zu ziehen.

**Anwendungsleiste und Arbeitsbereichswchsler**  
Die Anwendungsleiste oben in jeder Creative Suite-Anwendung bietet Menüs und Optionen an einer einzigen, leicht zugänglichen Stelle. Mit dem Arbeitsbereichswchsler können Sie schnell nach Bedarf zwischen verschiedenen Arbeitsbereichskonfigurationen wechseln. Über diese Leiste können Sie auch auf Adobe Bridge und das Dokumentanordnungsbedienfeld zugreifen.

**Separationvorschau-Bedienfeld**  
Sehen Sie sich Ihre Farbseparationen vor dem Drucken als Vorschau auf dem Bildschirm an, damit es bei der Farbabgabe nicht zu Überraschungen wie unerwartete Vorkonturenfarben oder unerwünschten Überdrucken kommt. Im Separationvorschau-Bedienfeld können Sie Farben ganz einfach ein- und ausschalten, sodass Sie sehen, wie Fullblenden, Transparenz und Überdrucken in der farbseparierten Ausgabe wirken.

**Verbesserten Umgang mit mehreren Koordinaten**  
Die Funktionen für mehrere Zeichenflächen wurden in Illustrator CS5 entscheidend verbessert. Zu den neuen Funktionen zählt ein neues Zeichenflächen-Bedienfeld, mit dessen Hilfe Sie Zeichenflächen hinzufügen, die Reihenfolge der Zeichenflächen im Zeichenflächen-Bedienfeld ändern, die Reihenfolge neu anordnen und Zeichenflächen duplizieren können. Legen Sie benutzerdefinierte Namen für Ihre Zeichenflächen mithilfe des Steuerungs-Bedienfelds und des Zeichenflächen-Bedienfelds fest. Sie können Objekte an einer bestimmten Position auf der Zeichenfläche und Bildmaterial auf allen Zeichenflächen an derselben Position einfügen. Außerdem können Sie die Option zum automatischen Drehen der Zeichenflächen für den Druck nutzen.

**Zeichenflächenlineal-Nullpunkt und -koordinaten**  
Zeichenflächenlineal-Nullpunkt und -koordinaten sind jetzt an der oberen linken Seite ausgerichtet. Auch Skripte, die ein vorheriges Koordinatensystem verwenden, funktionieren mit dieser Verbesserung korrekt. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, mit einem globalen Lineal zu arbeiten, das zeichenflächenübergreifende Koordinaten bietet, oder lokale, auf die jeweilige Zeichenfläche bezogene Lineale zu verwenden.

**Roundtrip-Bearbeitung mit Adobe Flash Catalyst**  
Roundtrip CS5 können Sie jetzt dank Adobe Flash Catalyst CS5 auch interaktive Designs entwerfen. Adobe Flash Catalyst CS5 ist für alle Adobe CS5-Produkte verfügbar.

**Verbesseren im Bedienfeld „Verknüpfungen“ (nur für Cloud-Teilnehmer)**  
Sämtliche Informationen zu Grafiken, die innerhalb einer Illustrator-Datei platziert wurden, werden im Bedienfeld für Verknüpfungen erfasst.

**Umbenennung von Ebenen im Bedienfeld**  
Bearbeiten Sie die Namen von Ebenen, Farbfeldern, Pinseln, Zeichenflächen u. v. m. direkt in den Bedienfeldern statt in einem separaten Dialogfeld.

**Erweitertes Bedienfeld „Transformieren“**  
Der viel genutzte Befehl „Konturen und Effekte skalieren“ steht jetzt im Bedienfeld „Transformieren“ zur Verfügung.

**Verankern verborgener Werkzeuge**  
Bislang verborgene Werkzeuge wie das Form- und das Zeichensift-Werkzeug können nun isoliert und verankert werden. Sorgen Sie durch senkrechte oder waagerechte Verankerung von Werkzeugen für mehr Ordnung auf Ihrer Arbeitsfläche.

**Benutzerdefinierbare Arbeitsbereiche**  
Wechseln Sie mühelos zwischen verschiedenen Arbeitsbereichen, ohne dass Ihre individuelle Anordnung der Bedienfelder verändert wird. So erzielen Sie Konsistenz über mehrere Arbeitsbereiche hinweg. Ihre Einstellungen können Sie jederzeit zurücksetzen.

**Verbessertes Bedienfeld „Transparenz“**  
Die Schaltfläche „Maske erstellen/ Zurückwandeln“ vereinfacht die Erstellung und Bearbeitung von Deckkraftmasken.

**Weißes Arbeitsfläche**  
Ändern Sie die Farbe Ihres Arbeitsbereichs in Weiß, damit Sie ein aufgenommenes reiches Weiß sofort erkennen.

**Vereinfachte Suche nach Schriften**  
Geben Sie im Zeichenbedienfeld einfach einen Schriftschnitt wie z. B. „Jet“ oder „kursiv“, eine Schriftfamilie oder einen Teil eines Schriftnamens ein. Passend zu Ihren Suchkriterien erhalten Sie dann eine gefilterte Auswahl an Schriften.

**Gleichzeitige Platzierung von mehreren Dateien**  
Importieren Sie mehrere Dateien gleichzeitig und mit mehr Kontrolle in Ihre Layout in Illustrator. Speichern und Maßstab der Dateien – ob Bilder, Grafiken oder Texte – lassen sich genau festlegen und in neuen Miniaturansichten überprüfen.

**Zwischen Flächen- und Punkttext wechseln**  
Wechseln Sie direkt von Flächen- zu Punkttext und umgekehrt. Textobjekte werden sofort umgewandelt, sodass Sie bei der Gestaltung Ihrer Layouts flexibler sind. Und auch bei importierten Schriften können Sie jetzt jederzeit zwischen den Formaten wechseln.

**Frei transformieren**  
Nutzen Sie die Vorteile des praktischen Werkzeuges „Frei transformieren“. Bei Verwendung eines Touchscreens können Sie Objekte direkt verschieben, skalieren und drehen. Oder nutzen Sie eine Maus bzw. ein anderes Zeigegerät, um Objekte bequemer und intuitiver zu transformieren.

**Deckkraftregler**  
Die neue „Deckkraft“-Deckkraft“ wurde in einen Doppelfeld-Regler konvertiert.

**Zielvorgänge schnell abbrechen**  
Einige Workflows wurden verbessert, damit Sie Vorgänge oder Aktionen bei der Verwendung bestimmter Werkzeuge abbrechen können. Mit dieser Verbesserung wird beim Drücken der Esc-Taste die Aktion bestimmter Werkzeuge oder Aktionen abgebrochen.

**Verbessern im Ebenen-Bedienfeld**  
Das Ebenenbedienfeld verfügt jetzt, welche Ebenen erweitert oder ausgedünnt wurden, auch wenn Sie ein Dokument schließen und erneut öffnen.

**Eigene Werkzeugbedienfelder**  
Sie können Illustrator CC-Einstellungen und -Voreinstellungen auf einem anderen Computer unter Verwendung der Einstellungsdatei freigeben.

**Dialogfeld „Neuerungen“**  
Beim ersten Start wird das Dialogfeld „Neuerungen“ angezeigt, nachdem Illustrator aktualisiert wurde. Das Dialogfeld listet die wichtigsten neuen Funktionen auf, die in der aktualisierten Version eingeführt wurden.

**Farbfelder-Bedienfeld**  
Das Farbfelder-Bedienfeld enthält nun die Miniaturen zum Umschalten zwischen Fläche und Kontur sowie Buttons, mit denen Sie die Ansicht wechseln können.

**Zeichenflächen von der Mitte aus**  
Mit gedrückter Alt-Taste wird eine Zeichenfläche von der Mitte aus vergrößert bzw. erstellt. Mit zusätzlich gedrückter Umschalttaste wird das ursprüngliche Größenverhältnis fixiert.

**Deckkraftregler**  
Die neue „Deckkraft“-Deckkraft“ wurde in einen Doppelfeld-Regler konvertiert.

**Zielvorgänge schnell abbrechen**  
Einige Workflows wurden verbessert, damit Sie Vorgänge oder Aktionen bei der Verwendung bestimmter Werkzeuge abbrechen können. Mit dieser Verbesserung wird beim Drücken der Esc-Taste die Aktion bestimmter Werkzeuge oder Aktionen abgebrochen.

**Verbessern im Ebenen-Bedienfeld**  
Das Ebenenbedienfeld verfügt jetzt, welche Ebenen erweitert oder ausgedünnt wurden, auch wenn Sie ein Dokument schließen und erneut öffnen.

## Integration & Ausgabe

**Zusammenarbeit mit Adobe Flash**  
Komplizierte Vektoren, Storyboards und Textsequenzen müssen Sie in Adobe Flash nicht neu zeichnen. Sie können Produktionssteuern sparen, da Text, Ebenen und Symbole Ihre Struktur und Bearbeitbarkeit beim Kopieren/Einfügen in Flash beibehalten. Wechseln Sie zwischen Illustrator und Flash und nutzen Sie so die Stärken beider Programme.

**Symbole**  
Nutzen Sie die leistungsstarken Funktionen von Illustrator. Symbole lassen sich jetzt praktisch erstellen und einfacher anpassen und können problemlos in Flash verwendet werden.

**Drucken**  
Sie können Drucken über präconfigurierte Farbmaue erhalten. Dank DeviceMint-Unterstützung können Sie sicher sein, dass die Farbausgabe beim Drucken von Bildmaterial auf korrekte Weise erfolgt.

**Unterstützung für Flex Erweiterungen**  
Liefere Sie für effiziente Web bearbeitbare, funktionstüchtige Inhalte an. Entwerfen Sie Web-, RIA- und interaktiven Projekten. Verwenden Sie beispielsweise die Erweiterungen für Flex-Skins für Illustrator, um Vektor-Skins im Adobe Flex-Format zu erstellen und zu exportieren.

**Export mehrerer Zeichenflächen**  
Das neue Export-Bedienfeld ermöglicht mehrere Zeichenflächen können Sie auf einfache Weise mehrseitige Dokumente für den Export erstellen. Zeichenflächen lassen sich in jedes der folgenden Formate exportieren: PDF, PSD, SWF, JPEG, PNG und TIFF. Oder importieren Sie Illustrator-Dateien mit mehreren Zeichenflächen in Adobe InDesign oder Adobe Flash. Jetzt können Sie problemlos mehrseitige PDF-Dateien erstellen. Beim Exportieren in das Flash SWF-Format werden mehrere Zeichenflächen als mehrere Dateien exportiert.

**Paketdateien (nur für Cloud-Teilnehmer)**  
Paketdateien vereinfachen die Weitergabe von Illustrator-Projekten an die Produktion. Das praktische Feature packt alle erforderlichen Schriften, verknüpfte Grafiken sowie einen Verpackungsbericht automatisch in einen Ordner.

**Einbettung von Bildern aufheben (nur für Cloud-Teilnehmer)**  
Die Einbettung von Bildern in einer Illustrator-Datei kann rasch aufwoben werden, damit Sie die Bilder schnell korrigieren oder auch außerhalb von Illustrator verwenden können. Erstellen Sie automatisch Verknüpfungen zu den extrahierten PSD- oder TIFF-Dateien.

**CS5-Extraktion**  
Die manuelle Programmierung von Web-Schnittstellen wie Symbolen und Mustern kann sehr zeitaufwendig sein. Lassen Sie Illustrator den CSS-Code generieren – ganz gleich ob für einfache Symbole oder vollständige Logos mit Verläufen. Fügen Sie den Code anschließend direkt in Ihre Web-Editor ein.

**Kopieren von SVG-Code**  
Kopieren Sie Grafiken und fügen diese direkt als SVG-Code in HTML- oder Textdateien ein.

**Entfernen von Weiß Überdrucken**