

Der Adobe Illustrator Neue-Funktion-Spickzettel.

Ai Übersicht der **neuen Funktionen** seit Illustrator CS3; basierend auf den Angaben in der Online-Hilfe der jeweiligen Version bei adobe.com

CS3
Version 13.0 | April 2007

CS4
Version 14.0 | Oktober 2008

CS5
Version 15.0 | Mai 2010

CS6
Version 16.0 | April 2012

CC
Version 17.0 | Juni 2013

CC
Version 17.1 | Januar 2014

Vektor-Grafik & Design

Interaktive Farbe
Experimentieren Sie mit Farbharmen und wenden Sie Farbe dynamisch gleichzeitig auf mehrere Vektorgrafiken an. Mit „Interaktive Farbe“ ist es möglich, neue Farbkombinationen zu entdecken, rasch auszuprobieren und dann zu speichern und wiederzuverwenden. Sie können Änderungen in der Vorschau anzeigen, den gesamten Farbedruck Ihres Bildmaterials durch Experimentieren mit dem Farbband verschieben oder einfach eine Farbe mit höchster Präzision anpassen.

Isolationmodus
Im Isolationmodus können Sie bestimmte Bereiche im Bildmaterial vor der Bearbeitung schützen. Da diese isolierten Bereiche vor versehentlichen Änderungen sicher sind, können Sie Ebenen problemlos gruppieren, ausblenden, sperren und neu anordnen.

Pfadbearbeitung
Sobald Sie Punkte auswählen, werden im Steuerungs-Bedienfeld Werkzeuge zur Pfadbearbeitung angezeigt. Sie können eine spezifische Feinabstimmung Ihrer Arbeit vornehmen und Gittere mit einem Klick aus- und einblenden.

Auswahl von Ankerpunkten
Wird ein Punkt unter dem Cursor erkannt, vergrößert sich dessen Anzeige, beispielsweise ist und sich leicht auswählen lässt.

Ausrichtung von Ankerpunkten
Punkte können Sie ebenso ausrichten und verteilen wie Objekte. Wenn Sie mehrere Punkte auswählen, werden alle Ausrichtungs-butons im Steuerungsbedienfeld angezeigt. Sie können Punkte auch an der Zeichenfläche oder einem Schnittbereich ausrichten.

Radiergummi-Werkzeug
Bildmaterialbereiche können Sie ebenso einfach und schnell entfernen, wie Sie *Pixel* in Photoshop ausradieren. Dazu müssen Sie lediglich mit der Maus oder dem Stift der Kontur der gewünschten Form oder eines Formmasstes folgen. Illustrator stellt entlang der Ränder der ausradierten Konturen neue Pfade; die Glätte Ihrer Ausradierung bleibt erhalten.

Schnittmasken mit vereinfachter Darstellung und Bearbeitung
Schnittmasken können Sie verschieben oder transformieren, wird jetzt in Adobe Illustrator nur der maskierte Bereich angezeigt. Sie können auf das maskierte Objekt doppelklicken, um es im Isolationmodus zu öffnen. Hier haben Sie die Möglichkeit, die Maske unabhängig von allen anderen Objekten anzusehen und zu bearbeiten.

Bearbeiten des Aussehens im Bedienfeld
Wählen Sie ein Element im Aussehen-Bedienfeld aus, um die verbesserten funktionsreichen Steuerelemente anzuzeigen und das Bildmaterial zu bearbeiten. Durch Klick auf Hyperlinks lassen sich Optionsdialogfelder für Effekte, Konturen und Flächen öffnen. Über Sicherheitsasymbole lässt sich jedes Attribut einfach per Mausklick ein- und ausblenden.

Erweitertes Grafikstile-Bedienfeld
Das aktualisierte Grafikstile-Bedienfeld bietet eine schnelle und einfache Möglichkeit, Stile anzuzeigen und auf Objekte im Dokument anzuwenden.

Tropfenpinsel zum Zusammenfügen von

Mit dem Tropfenpinsel können Sie Pfade zeichnen, die mit vorhandenem Bildmaterial verschmelzen. Der Tropfenpinsel zeichnet Pfade, die die Kontur eines Konturpfades nur aus Fläche bestehen. Diese Pfade lassen sich mit vorhandenem Bildmaterial verschmelzen, das dieselbe Fläche und ebenfalls keine Pfade, die die Kontur eines Konturpfades sind. Die Zusammenführung eines neuen Pfades mit vorhandenem Bildmaterial, das in komplexen Erscheinungsformen vorliegt, Voraussetzung ist das Bildmaterial keine Kontur hat und das der Tropfenpinsel für das Malen mit exakt denselben Optionen für Fläche und Aussehen eingestellt wird, in Kombination mit dem Radiergummi-Werkzeug. Der Tropfenpinsel ein denkbar unkompliziertes Zeichnen von Vektorgrafiken.

Erweitertes Verlauf-Bedienfeld und Verlauf-Werkzeug
Mit dem verbesserten Verlaufwerkzeug können Sie Verläufe direkt auf dem Objekt zeichnen und die Drehwinkel sowie die Anordnung der Reglerfarben anpassen oder Richtung bzw. Winkel eines linearen oder elliptischen Verlaufs ändern. Das Bedienfeld enthält jetzt ein Menü mit allen manuell gespeicherten Verläufen. Sie können über das Bedienfeld außerdem direkt auf Farbbedienfelder zugreifen, Transparenz auf einzelne Farbpunkte anwenden und vieles mehr.

Transparenz in Verläufen
Sie können Verläufe mit zwei oder mehr Farben erstellen und die Deckkraft der einzelnen Farben festlegen. Durch Festlegen unterschiedlicher Deckkraftwerte für die verschiedenen Verlaufreglerfarben lassen sich Verläufe erstellen, die kräftiger oder blasser werden bzw. darunter liegende Bilder verdecken oder freigeben.

Praktische magnetische (intelligente) Hilfslinien
Magnetische Hilfslinien sind jetzt durch das Ausblenden der Hilfslinien und die zweckmäßigen Eigenschaften noch besser einsetzbar. In Popups werden Ausrichtungs- und Messinformationen eingebunden, z. B. Delta-Werte für Objekte und Drehwinkel sowie Angaben beim Verschieben oder Transformieren von Objekten. Selbstverständlich werden Objekte nach wie vor an den von Ihnen ausgewählten Punkten ausgerichtet. Sie können Objekte also auf einfache Weise ganz nach Wunsch anordnen und transformieren.

Schnelle, einfache und verständliche Ausrichtung an Basiskonjekten
Über das Ausrichtungs- und das Steuerungs-Bedienfeld haben Sie jetzt schnellen Zugriff auf die Basisausrichtungsoption. Ein Basisobjekt ist ein Objekt, an dem Sie andere Objekte ausrichten möchten.

Perspektivisches Zeichnen
Mit dem neuen Perspektivwaster-Werkzeug können Sie ein Raster aktivieren, das es Ihnen ermöglicht, direkt in den räumlichen Ebenen der jeweiligen Perspektive zu zeichnen. Formen oder Szenen können Sie mit dem Perspektivwaster präzise in 1-, 2- oder 3-Punkt-Perspektive zeichnen. Das neue Perspektivwaster-Werkzeug bietet die Möglichkeit, Objekte dynamisch zu verschieben, skalieren, duplizieren und transformieren. Außerdem können Sie Objekte mithilfe des Perspektivwaster-Werkzeugs parallel zu Ihrer aktuellen Ebene verschieben.

Konturen mit variabler Breite
Verwenden Sie das Breitenwerkzeug zum Zeichnen von Konturen mit variablen Breiten, die Sie jederzeit schnell und nahtlos entweder symmetrisch oder entlang einer Seite anpassen können. Sie können darüber hinaus benutzerdefinierte Breitenprofile erstellen, speichern und auf andere Konturen anwenden.

Anpassung gestrichelter Linien
Mit dem neuen Kontur-Bedienfeld können Sie die Ausrichtung von gestrichelten Linien steuern. Sie können gestrichelte Linien symmetrisch um Ecken herum und am Ende sowie in der Mitte ausrichten, die Länge der Striche und Lücken in Konturen beibehalten.

Präzise Pfeilspitzen
Jetzt können Sie Pfeilspitzen mithilfe des Kontur-Bedienfelds auswählen und definieren. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, die Spitze oder die Basis der Pfeilspitze an den Endpunkt des Pfads fest zu koppeln.

Skalierungsoptionen für Pinsel
Definieren Sie die Skalierung für Bild- und Musterpinsel entlang eines Pfades. Dabei können Sie bestimmte Bereiche der Pinselkontur auswählen und proportional skalieren. Beispielsweise können Sie die Mitte eines Banners verformen, während die detaillierten, schalenförmigen Enden bei dieser Streckung unverändert bleiben.

Eckenkontrolle von Pinseln
Wenden Sie Bild- und Musterpinsel auf einen Pfad an und Sie erhalten selbst in engen Krümmungen oder Ecken saubere Ergebnisse. Wenn Striche unterschiedlicher Breite aufeinander treffen oder einen stumpfen oder spitzen Winkel bilden, können Sie entsprechende Optionen wählen, um die Schnittpunkte korrekt zu füllen.

Borstpinsel
Mit dem Borstpinsel können Sie mit Vektoren zeichnen, die echten Pinselstrichen gleichen. Sie können Bildmaterial genau so wie mit natürlichen Medien, z. B. Wasser- oder Ölfarben, malen und haben die gleichen Skalierungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten wie bei herkömmlichen Vektorzeichnungen. Der Borstpinsel bietet darüber hinaus bahnbrechende Steuerungsmöglichkeiten für das Malen. Sie können die Borsteneigenschaften, wie Größe, Länge, Stärke und die Anzahl der Borsten, einstellen. Außerdem können Sie den Farbdrehwinkel festlegen.

Schärfere Grafiken für das Web und mobile Geräte
Erstellen Sie Vektorobjekte präzise auf dem Pixelaster für ein Pixel ausgerichtetes Bildmaterial. Für das Entwerfen von Bildmaterial zur Verwendung mit Adobe Flash Catalyst oder Adobe Flash Professional sowie Adobe Dreamweaver ist es wichtig, dass Rastergrafiken mit glatten Konturen angezeigt werden. Das gilt insbesondere für große Kataloggrafiken mit einer Auflösung von 72 ppi. Pixelausrichtung ist auch für die Steuerung der Rasterung von Pixelbildern bei Videoauflosung hilfreich. Zu den neuen Werkzeugen für Webgrafiken in Illustrator CS5 gehören auch solche zur Verbesserung der Textdarstellung. Wählen Sie eine von vier Glättungsoptionen für Ihre Illustrator-Textrahmen aus.

Auflösungsunabhängige Effekte
Mit auflösungsunabhängigen Effekten kann ein einheitliches Erscheinungsbild von Rastereffekten wie „Weichzeichnen“ und „Struktur“ medienübergreifend gewährleistet werden. Auch das Erhöhen der Auflösung führt nicht zu einer Änderung des Erscheinungsbilds der Rastereffekte. Bei Bildmaterial mit niedriger Auflösung können Sie die Einstellung der Auflösung für die qualitativ hochwertige Druckausgabe heraufsetzen.

Formerstellungswerkzeug
Das Formerstellungswerkzeug ist ein interaktives Werkzeug, mit dem Sie komplexe Formen durch Zusammenfügen und Löschen einfacher Formen erstellen können. Es funktioniert mit einfachen und zusammengesetzten Pfaden und markiert Kanten und Bereiche des ausgewählten Bildmaterials, die zu neuen Formen zusammengefügt werden können. So können Sie z. B. einen Strich durch die Mitte eines Kreises zeichnen und so schnell zwei Halbkreise ohne das Öffnen eines Bedienfelds oder Auswählen eines anderen Werkzeuges erstellen. Das Formerstellungswerkzeug kann auch überlappende Formen teilen, um individuelle Objekte zu erstellen, und Zeichenstile beim Zusammenfügen von Objekten auf einfache Weise übernehmen. Außerdem können Sie den Farbdrehwinkel aktivieren, um Farben für Ihr Bildmaterial auszuwählen.

Verbesserte Symbolfunktionen
Illustrator CS5 bietet verbesserte 9-Slice-Skalierungsunterstützung. Jetzt können Sie in Illustrator 9-Slice-Skalierung direkt mit Symbolen verwenden, wodurch die Arbeit mit Web-Elementen wie gerundeten Rechtecken erleichtert wird. Darüber hinaus besitzen Symbole einen festen Registrierungspunkt, sodass sich Instanzen bei einer Änderung der Symboldefinition nicht verschieben.

Besseres Verbinden von Pfaden
Verbinden Sie offene Pfade mithilfe eines einzigen Tastendrucks, wenn Objekte ausgewählt wurden. Zum Verbinden von offenen Pfaden können dabei Ecken oder Übergänge verwendet werden.

Dahinter auswählen
Wählen Sie einzelne Objekte, die hinter anderen Objekten liegen, einfach mit einem Tastaturbefehl aus.

Dahinter- und Innen-zeichnen-Modus
Zeichnen Sie hinter andere Objekte, ohne Ebenen auswählen oder die Stapelreihenfolge festlegen zu müssen. Zeichnen oder platzieren Sie ein Bild in einer Form, auch in animiertem Text. Der Modus „Innen zeichnen“ erstellt aus dem ausgewählten Objekt automatisch eine Schnittmaske.

Adobe Mercury Performance System
Das neue Performance-System von Illustrator ermöglicht höchste Präzision, Geschwindigkeit und Stabilität bei der Bearbeitung großer und komplexer Dateien. Dank der nativen 64-Bit-Unterstützung unter Mac OS und Windows wird die RAM-Nutzung auf Ihrem Rechner optimiert, sodass Sie problemlos große Dateien öffnen, speichern und exportieren oder detaillierte Zeichnungen in der Vorschau definieren können. Von den schnelleren Reaktionszeiten werden Sie bei praktisch jedem Arbeitsschritt profitieren.

Muster
Erstellen Sie nahtlose Musterelemente auf einfache Art mit dem neuen Muster-Bedienfeld. Experimentieren Sie mit unterschiedlichen, sich wiederholenden Mustern, die jederzeit beliebig nachbearbeitet werden können.

Neuer Bildnachzeichner
Eine komplett neue Nachzeichnungs-Engine wandelt Bitmaps zuverlässig in editierbare Vektorgrafiken um. Dank der intuitiven Bedienung erhalten Sie perfekte eingepasste Inhalte mit sauberen Konturen und verlässlichen Farbergebnissen.

Verläufe auf Konturen
Konturen können nun Verläufe zugewiesen werden – über die Länge bzw. Breite oder innerhalb der Kontur. Die genaue Platzierung und Deckkraft bestimmen Sie im Verlauf-Bedienfeld.

Mehr Leistung für den Gaußschen Weichzeichner
Sowohl der Weichzeichner als auch Effekte wie Schlag Schatten und Schein werden schneller denn je gerendert. Das Ergebnis können Sie direkt auf der Zeichenfläche überprüfen anstatt im Dialogfeld.

Verbesserte Farbfunktionen
Mithilfe eines erweiterten Farbspektrums im Bedienfeld „Farben“ lassen sich Farben schneller und präziser aufrufen. Außerdem können Sie HEX-Werte über die Zwischenablage in andere Applikationen kopieren.

Verbesserte Optionen für Schrift
Nutzen Sie die Pfeiltasten, um die Schrift von ausgewähltem Text zu verändern. Glyphen für Großbuchstaben, hochgestellte Zeichen u. v. m. finden Sie jetzt an zentraler Stelle im Bedienfeld „Zeichen“.

Touch-Type-Textwerkzeug
Zeichnen lassen sich mit diesem Werkzeug wie einzelne Objekte bearbeiten und zu jedem Zeitpunkt beliebig verschieben, skalieren und drehen – und bleiben voll editierbar. Sie haben die Wahl zwischen Multi-Touch-Geräten, Maus oder Eingabestift.

Bilder in Pinseln
Bild-, Muster- und Spezialpinsel können Pixelbilder enthalten. Erzeugen Sie durch einfache Pinselstile rasch komplexe und natürlich wirkende Designs. Wie bei Illustrator üblich, können die Pinselstile jederzeit verändert werden.

Ecken für Musterpinsel automatisch generieren
Ecken lassen sich jetzt schnell und ohne Aufwand einfügen. Erzeugen Sie Musterpinsel mit automatisch generierten Ecken, die sich dem Pinselstrich perfekt anpassen. Das mühselige Erstellen spezieller Ecken für spitze Winkel gehört der Vergangenheit an.

Sync Colors
Mit Adobe Kuler® für das iPhone haben Sie Zugang zu Farbpaletten von Anwendern aus der ganzen Welt. Stellen Sie Ihre zur Verfügung, und entdecken Sie zahlreiche weitere Paletten auf der Kuler-Website. Synchronisieren Sie Ihre Favoriten, damit Sie in Illustrator direkt zu Hand sind.

Schnellere Performance bei der Arbeit mit Schriften
Profitieren Sie auch bei komplexen Designs mit zahlreichen Schriften von einer höheren Performance. Text, der Objekte umfließt, und Schriften in mehreren verknüpften Textrahmen werden jetzt bei Änderungen sekundenschnell aktualisiert.

Unterstützung für indische Sprachen
Der Adobe-„Einzelnen- und der Adobe-Mehrzweck“-Unterstützen nun auch einige indische Sprachen.

Interaktive Ecken
Sie können die Ecken von Formen und Pfaden in Ihrem Bildmaterial einfach bearbeiten. Verwenden Sie das neue interaktive-Ecken-Widget, um die Form ausgewählter Ecken zu ändern. Wählen Sie aus drei Eckentypen: abgerundet, invertiert abgerundet oder abgeschrägt.

Verbessertes Buntstift-Werkzeug
Das Buntstift-Werkzeug wurde verbessert und bietet nun optimierte Kurvenanpassung, automatisches Schließen von Pfaden und Zeichnen von beschränkten und unbeschränkten geraden Liniensegmenten. Die Verbesserungen wurden auf das Pinsel-, das Tropfenpinsel- und das Glätten-Werkzeug erweitert.

Ändern der Form von Segmenten
Die Workflow zur Änderung der Form von Pfadsegmenten wurden verbessert und für die Touchpad-Bedienung optimiert. Mit Zeichenstift-, Ankerpunkt- oder Direktauswahl-Werkzeug kann eine unbeschränkte Änderung der Form von Pfadsegmenten durchgeführt werden.

Arbeiten mit Typset-Schriften
Wählen Sie aus Tausenden von Schriften von Typset, aus Illustrator CC heraus. Wenn Sie die Synchronisierung von Typset-Schriften auf Ihrem Desktop aktivieren, werden die Schriftarten, die Sie bei Typset abonniert haben, über die Creative Cloud-Anwendung neben den lokal installierten Schriftarten angezeigt.

Perspektiventraster
In Illustrator CC das Perspektiventraster zu ändern, wirkt sich auch auf das gesamte angehängte Bildmaterial aus. Werden beispielsweise die Horizontlinie oder die Fluchtpunktsteuerungen bearbeitet, verändert sich auch die Perspektive des Bildmaterials. Diese Verbesserung ist nur für 2- oder 3-Punkt-Perspektiventraster verfügbar.

Neue Dokumentprofile
Verschieben Sie den Start beim Öffnen eines neuen Dokuments, indem Sie ein vorgegebenes neues Dokumentprofil auswählen. Diese Profile sind auf verschiedene Projektarten zugeschnitten, beispielsweise für das Handy, den Druck, das Web oder für Video. Sie können benutzerdefinierte Profile mit Startparametern (z. B. den Maßen der Zeichenfläche, Farbfeldern, Pinseln, Stilen und Farbräumen) speichern.

Eigene Arbeitsbereiche
Optimieren Sie Ihren Arbeitsbereich mit ausblendbaren Bedienfeldern und neuem Symbolonklist für bestimmte Aufgaben. Unterschiedliche Arbeitsbereiche lassen sich als Vorgaben speichern.

Performance
Da Illustrator nun mit dem Tempo Ihrer Hände und Gedanken mithält, können Sie flüssiger und effizienter arbeiten. Die Illustrator zugrunde liegende Architektur wurde verbessert. Sie werden feststellen, dass sich die Bildlauf- und Zoomzeiten verkürzt haben, das Aktualisierungstempo zugewonnen hat und das Programm schneller reagiert.

Bibliotheken aus Bedienfeldern aufrufen
Sie können nun problemlos auf Bibliotheken mit Vorgabesymbolen, thematischen Farbfeldern und Grafikstilen zugreifen. Wenden Sie im Handumdrehen den gewünschten Effekt an, indem Sie die Bibliothekstitle über ein Symbol aufrufen, das sich am unteren Rand der Werkzeugbedienfelder befindet.

Farbgruppen im Farbfelder-Bedienfeld
Danke der Möglichkeit, Farbgruppen im Farbfelder-Bedienfeld zu speichern, können Sie schnell auf eine bevorzugte Farbgruppe zurückgreifen.

Steuerungs-Bedienfeld
Im Steuerungs-Bedienfeld werden die Optionen angezeigt, die sich für die aktuelle Auswahl am besten eignen. Im oberen Bildschirmbereich haben Sie Zugriff auf Ankerpunkt-Steuerungen, Auswahlwerkzeuge, Schnittmasken und Verzerrungshüllen. Dadurch ist das für eine bestimmte Aufgabe erforderliche Werkzeug schnell zur Hand und der Arbeitsbereich wird übersichtlicher, da Sie weniger Bedienfelder geöffnet halten müssen.

Schnittbereich-Werkzeug
Zeichnen Sie mehrere Schnittbereiche mit entweder benutzerdefinierten oder vorkonfigurierten Eigenschaften. Sie können in kurzer Zeit einseitige PDF-Dateien erstellen, die dem Schnittbereich Ihrer Auswahl genau entsprechen. So haben Sie die Möglichkeit, Variationen Ihres Bildmaterials zu speichern, die Sie Kunden und Kollegen präsentieren können.

Mehrere Zeichenflächen in Dokumenten
Erstellen Sie mehrseitige Dateien, die bis zu 100 Zeichenflächen in unterschiedlichen Größen enthalten. Sie können Zeichenflächen erstellen, die sich überlappen, die nebeneinander angezeigt werden oder übereinander gestapelt sind. Zeichenflächen lassen sich unabhängig – entweder zusammen oder nebeneinander – speichern, exportieren und drucken. Das Schnittbereich-Werkzeug wurde durch die Möglichkeit, mehrere Zeichenflächen zu verwenden, ersetzt.

Registerkarten im Dokumentfenster und Dokumentanordnungsbedienfeld
Zeigen Sie mehrere Dokumente als Registerkarten an oder öffnen Sie sie nebeneinander, um sie leicht vergleichen zu können oder Elemente schnell und einfach von einem Dokument in ein anderes zu ziehen.

Anwendungsleiste und Arbeitsbereichswchsler
Die Anwendungsleiste obgen in jeder Creative Suite-Anwendung bietet Menüs und Optionen an einer einzigen, leicht zugänglichen Stelle. Mit dem Arbeitsbereichswchsler können Sie schnell nach Bedarf zwischen verschiedenen Arbeitsbereichskonfigurationen wechseln. Über diese Leiste können Sie auch auf Adobe Bridge und das Dokumentanordnungsbedienfeld zugreifen.

Separationvorschau-Bedienfeld
Sehen Sie sich Ihre Farbseparationen vor dem Drucken als Vorschau auf dem Bildschirm an, damit es bei der Farbausgabe nicht zu Überraschungen wie unerwartete Vorkolorfarben oder unerwünschten Überdrucken kommt. Im Separationvorschau-Bedienfeld können Sie Farben ganz einfach ein- und ausschalten, sodass Sie sehen, wie Fullmodul, Transparenz und Überdrucken in der farbseparierten Ausgabe wirken.

Verbessertes Umgang mit mehreren Koordinaten
Die Funktionen für mehrere Zeichenflächen wurden in Illustrator CS5 entscheidend verbessert. Sie zu den neuen Funktionen zählt ein neues Zeichenflächen-Bedienfeld, mit dessen Hilfe Sie Zeichenflächen hinzufügen, die Reihenfolge der Zeichenflächen im Zeichenflächen-Bedienfeld ändern, die Reihenfolge neu anordnen und Zeichenflächen duplizieren können. Legen Sie benutzerdefinierte Namen für Ihre Zeichenflächen mithilfe des Steuerungs-Bedienfelds und des Zeichenflächen-Bedienfelds fest. Sie können Objekte an einer bestimmten Position auf der Zeichenfläche und Bildmaterial auf allen Zeichenflächen an derselben Position einfügen. Außerdem können Sie die Option zum automatischen Drehen der Zeichenflächen für den Druck nutzen.

Zeichenflächenlineal-Nullpunkt und -koordinaten
Zeichenflächenlineal-Nullpunkt und -koordinaten sind jetzt an der oberen linken Seite ausgerichtet. Auch Skripte, die ein vorheriges Koordinatensystem verwenden, funktionieren mit dieser Verbesserung korrekt. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, mit einem globalen Lineal zu arbeiten, das zeichenflächenübergreifende Koordinaten bietet, oder lokale, auf die jeweilige Zeichenfläche bezogene Lineale zu verwenden.

Roundtrip-Bearbeitung mit Adobe Flash Catalyst
Roundtrip CS5 können Sie jetzt dank Adobe Flash Catalyst CS5 auch interaktive Designs entwerfen. Adobe Flash Catalyst CS5 ist für alle Adobe CS5-Produkte verfügbar.

Verbesserungen im Bedienfeld „Verknüpfungen“ (nur für Cloud-Teilnehmer)
Sämtliche Informationen zu Grafiken, die innerhalb einer Illustrator-Datei platziert wurden, werden im Bedienfeld für Verknüpfungen erfasst.

Umbenennung von Ebenen im Bedienfeld
Bearbeiten Sie die Namen von Ebenen, Farbfeldern, Pinseln, Zeichenflächen u. v. m. direkt in den Bedienfeldern statt in einem separaten Dialogfeld.

Erweitertes Bedienfeld „Transformieren“
Der viel genutzte Befehl „Konturen und Effekte skalieren“ steht jetzt im Bedienfeld „Transformieren“ zur Verfügung.

Verankern verborgener Werkzeuge
Bislang verborgene Werkzeuge wie das Form- und das Zeichenstift-Werkzeug können nun isoliert und verankert werden. Sorgen Sie durch senkrechte oder waagerechte Verankerung von Werkzeugen für mehr Ordnung auf Ihrer Arbeitsfläche.

Benutzerdefinierbare Arbeitsbereiche
Wechseln Sie mühelos zwischen verschiedenen Arbeitsbereichen, ohne dass Ihre individuelle Anordnung der Bedienfelder verändert wird. So erzielen Sie Konsistenz über mehrere Arbeitsbereiche hinweg. Ihre Einstellungen können Sie jederzeit zurücksetzen.

Verbessertes Bedienfeld „Transparenz“
Die Schaltfläche „Maske erstellen/ Zurückwandeln“ vereinfacht die Erstellung und Bearbeitung von Deckkraftmasken.

Weißes Arbeitsfläche
Ändern Sie die Farbe Ihres Arbeitsbereichs in Weiß, damit Sie ein aufgenommenes reiches Weiß sofort erkennen.

Vereinfachte Suche nach Schriften
Geben Sie im Zeichenbedienfeld einfach einen Schriftschnitt wie z. B. „Jet“ oder „kursiv“, eine Schriftfamilie oder einen Teil eines Schriftens ein. Passend zu Ihren Suchkriterien erhalten Sie dann eine gefilterte Auswahl an Schriften.

Gleichzeitige Platzierung von mehreren Dateien
Importieren Sie mehrere Dateien gleichzeitig und mit mehr Kontrolle in Ihre Layout in Illustrator. Speichern und Maßstab der Dateien – ob Bilder, Grafiken oder Texte – lassen sich genau festlegen und in neuen Miniaturansichten überprüfen.

Zwischen Flächen- und Punkttext wechseln
Wechseln Sie direkt von Flächen- zu Punkttext und umgekehrt. Textobjekte werden sofort umgewandelt, sodass Sie bei der Gestaltung Ihrer Layouts flexibler sind. Und auch bei importierten Schriften können Sie jetzt jederzeit zwischen den Formaten wechseln.

Frei transformieren
Nutzen Sie die Vorteile des praktischen Werkzeug „Frei transformieren“. Bei Verwendung eines Touchscreens können Sie Objekte direkt verschieben, skalieren und drehen. Oder nutzen Sie eine Maus bzw. ein anderes Zeigegerät, um Objekte bequemer und intuitiver zu transformieren.

Deckkraftregler
Die neue „Deckkraft“-Deckkraft“ wurde in einen Doppelfeld-Regler konvertiert.

Zielvorgänge schnell abbrechen
Einige Workflows wurden verbessert, damit Sie Vorgänge oder Aktionen bei der Verwendung bestimmter Werkzeuge abbrechen können. Mit dieser Verbesserung wird beim Drücken der Esc-Taste die Aktion bestimmter Werkzeuge oder Aktionen abgebrochen.

Verbessern im Ebenen-Bedienfeld
Das Ebenenbedienfeld verfügt jetzt, welche Ebenen erweitert oder ausgedünnt wurden, auch wenn Sie ein Dokument schließen und erneut öffnen.

Eigene Werkzeugbedienfelder
Sie können Illustrator CC-Einstellungen von Drag & Drop aus der vorhandenen Werkzeugpalette in ein neues Werkzeugbedienfeld oder entfernen Sie Werkzeuge aus einem erstellten Werkzeugbedienfeld.

Im- und Export von Einstellungen
Sie können Illustrator CC-Einstellungen und -Voreinstellungen auf einem anderen Computer unter Verwendung der Einstellungsdatei freigeben.

Dialogfeld „Neuerungen“
Beim ersten Start wird das Dialogfeld „Neuerungen“ angezeigt, nachdem Illustrator aktualisiert wurde. Das Dialogfeld listet die wichtigsten neuen Funktionen auf, die in der aktualisierten Version eingeführt wurden.

Farbfelder-Bedienfeld
Das Farbfelder-Bedienfeld enthält nun die Miniaturen zum Umschalten zwischen Fläche und Kontur sowie Buttons, mit denen Sie die Ansicht wechseln können.

Zeichenflächen von der Mitte aus
Mit gedrückter Alt-Taste wird eine Zeichenfläche von der Mitte aus vergrößert bzw. erstellt. Mit zusätzlich gedrückter Umschalttaste wird das ursprüngliche Größenverhältnis fixiert.

Deckkraftregler
Die neue „Deckkraft“-Deckkraft“ wurde in einen Doppelfeld-Regler konvertiert.

Zielvorgänge schnell abbrechen
Einige Workflows wurden verbessert, damit Sie Vorgänge oder Aktionen bei der Verwendung bestimmter Werkzeuge abbrechen können. Mit dieser Verbesserung wird beim Drücken der Esc-Taste die Aktion bestimmter Werkzeuge oder Aktionen abgebrochen.

Verbessern im Ebenen-Bedienfeld
Das Ebenenbedienfeld verfügt jetzt, welche Ebenen erweitert oder ausgedünnt wurden, auch wenn Sie ein Dokument schließen und erneut öffnen.

Integration & Ausgabe

Zusammenarbeit mit Adobe Flash
Komplizierte Vektoren, Storyboards und Textsequenzen müssen Sie in Adobe Flash nicht neu zeichnen. Sie können Produktionsstadien sparen, da Text, Ebenen und Symbole Ihre Struktur und Bearbeitbarkeit beim Kopieren/Einfügen in Flash beibehalten. Wechseln Sie zwischen Illustrator und Flash und nutzen Sie so die Stärken beider Programme.

Symbole
Nutzen Sie die leistungsstarken Funktionen von Illustrator: Symbole lassen sich jetzt praktisch erstellen und einfacher anpassen und können problemlos in Flash verwendet werden.

Drucken
Sie können Drucken programmierbare Farbräume erhalten. Dank DeviceMint-Unterstützung können Sie sicher sein, dass die Farbausgabe beim Drucken von Bildmaterial auf korrekte Weise erfolgt.

Unterstützung für Flex Erweiterungen
Liefere Sie auf effiziente Weise bearbeitbare, funktionstüchtige Inhalte an Entwerfer von Web-, RIA- und interaktiven Projekten. Verwenden Sie beispielsweise die Erweiterungen für Flex-Skins für Illustrator, um Vektor-Skins im Adobe Flex-Format zu erstellen und zu exportieren.

Export mehrerer Zeichenflächen
Das neue Export-Werkzeug ermöglicht mehrere Zeichenflächen können Sie auf einfache Weise mehrseitige Dokumente für den Export erstellen. Zeichenflächen lassen sich in jedes der folgenden Formate exportieren: PDF, PSD, SWF, JPEG, PNG und TIFF. Oder importieren Sie Illustrator-Dateien mit mehreren Zeichenflächen in Adobe InDesign oder Adobe Flash. Jetzt können Sie problemlos mehrseitige PDF-Dateien erstellen. Beim Exportieren in das Flash SWF-Format werden mehrere Zeichenflächen als mehrere Dateien exportiert.

Paketdateien (nur für Cloud-Teilnehmer)
Paketdateien vereinfachen die Weitergabe von Illustrator-Projekten an die Produktion. Das praktische Feature packt alle erforderlichen Schriften, verknüpften Grafiken sowie einen Verpackungsbericht automatisch in einen Ordner.

Einbettung von Bildern aufheben (nur für Cloud-Teilnehmer)
Die Einbettung von Bildern in einer Illustrator-Datei kann rasch aufwändig werden, damit Sie die Bilder schnell korrigieren oder auch außerhalb von Illustrator verwenden können. Erstellen Sie automatisch Verknüpfungen zu den extrahierten PSD- oder TIFF-Dateien.

CS5-Extraktion
Die manuelle Programmierung von Web-Schnittstellen wie Symbolen und Mustern kann sehr zeitaufwendig sein. Lassen Sie Illustrator den CSS-Code generieren – ganz gleich ob für einfache Symbole oder vollständige Logos mit Verläufen. Fügen Sie den Code anschließend direkt in Ihren Web-Editor ein.

Kopieren von SVG-Code
Kopieren Sie Grafiken und fügen diese direkt als SVG-Code in HTML- oder Textdateien ein.

Entfernen von Weiß Überdrucken
Beim Speichern eines PDF oder Drucken einer Datei kann das Überdrucken-Ergebnis von Prozessweil automatisch unterdrückt werden.

Integration mit Behance
Präsentieren Sie fertige und laufende Projekte direkt aus Illustrator CC auf Behance. So können Sie Feedback von Kreativen aus aller Welt erhalten.

Einstellungen synchronisieren
Passen Sie jede Arbeitsumgebung Ihren Wünschen an, ganz gleich mit welchem Computer Sie gerade arbeiten. Synchronisieren Sie die Einstellungen für Ihren Arbeitsbereich in der Creative Cloud – einschließlich Ihrer Voreinstellungen, Vorgaben, Pinsel und Bibliotheken in Illustrator –, sodass Sie sie auf jeden Computer übertragen können.

HIDPI
Adobe Illustrator erweitert HIDPI-Unterstützung für Windows-basierte Geräte. Sie können Illustrator nun in vergrößertem Modus entsprechend der Textgröße Voreinstellungen auf hochauflösenden Bildschirmen anzeigen.

Zeichenstift-Druck-Unterstützung
Diese Version von Illustrator CC enthält jetzt native Unterstützung für das Windows 8 basierende Eingabegerät, die ein Druckfeedback unterstützen.

Verbesserung des SVG-Workflows
Eine neue Option zur Abweisung von Kontrollkästchen „Responsive“ entfernt die Information für die absolute Breite und Höhe aus der Bildmaterialdatei.

16
Quelle für Illustrator CS3: <http://adobe.jp/gmm4>

+4
Quelle für Illustrator CS4: <http://adobe.jp/ky7NQ>

+7
Quelle für Illustrator CS5: <http://adobe.jp/769Vq>

+16
Quelle für Illustrator CS6: <http://adobe.jp/7TF5F>

+15
Quelle für Illustrator CC: <http://adobe.jp/13qLM2>

+16
Quelle für Illustrator CC 17.1: <http://adobe.jp/1fR2yo>

Off fragen mich „Anbieter“, was sind denn die neuen Funktionen in Illustrator“? oder sagen mir „da gibt es nichts in den neuen Versionen, das mir in meinem Workflow nützt“? Wirklich? Um diese Liste zu erstellen, habe ich auf adobe.com die „What’s new“ Kapitel aber oben aufgeführten Illustrator-Versionen kopiert und dann die neuen Funktionen nach Interessensgebieten sortiert (die nicht notwendigerweise in den Kategorien von Adobe entsprechen).
Rufus Deuchler, Mai 2011 - Version 1 (rufus.deuchler.net)

Diese Übersicht enthält das Zusammen eines Spickzettels, dahers kann mein Dank an Rufus Deuchler für die Mühe des Zusammentragens und Ordners der Informationen gar nicht groß genug sein. Mit seiner Datei, die er mir freundlicherweise überlassen hat, war die Zusammenstellung der deutschen Version dann wirklich nur noch ein Klacks.
Monika Gause, Januar 2014 - Version D4 (vektorgarten.de)